



*L'Associazione Culturale "cento giovani"
vi invita alla Presentazione*

CORSO DI TEATRO E CONSAPEVOLEZZA, INTEGRAZIONE E CRESCITA

*Un laboratorio rivolto a tutti coloro che
sentono il bisogno di migliorare le proprie
capacità di interazione e comunicazione.
Misurarsi con se stessi, trasformare fragilità in
punti di forza, apprendere l'arte oratoria e
drammatica, parlare in pubblico e saper
utilizzare il corpo e la voce con
consapevolezza.*

Sabato 30 Settembre ore 18.00

Via Emilio Albertario, 56 – Roma (RM)

INFOE PRENOTAZIONI

Sede: Via Emilio Albertario, 56 – Roma (RM)

Telefono: 06.66030599

E-mail: info@centogiovani.it



RICCARDO BALLERINI

*M°d'Arte Drammatica
 Drammaterapeuta
 Regista - Attore*

PRESENTAZIONE

*Riccardo Ballerini
 Attore, Maestro d'Arte Drammatica, Drama
 terapeuta, Trainer e facilitatore Mindfulness MBSR
 Nasce a Milano, dove studia Giurisprudenza e
 Teatro, si trasferisce a Roma e si diploma
 all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio
 D'Amico; fonda una compagnia, The Company, per
 tre anni al Globe Theatre di Roma e poi voluta da
 Michele Placido a Tor bella Monaca come
 compagnia stabile del Teatro di Roma. Prosegue
 con Il Piccolo Teatro di Milano per una tournée di
 2 anni, è anche trainer in attività del Piccolo
 Teatro. E' Renato Vallanzasca nel film "Dove
 eravamo rimasti" per Rai Uno. Interpreta Marcello
 Colasanti nel Film "La verità sta in cielo" di
 Roberto Faenza. Attore nel Musical "Ghost"
 tournée 2013/14 , MusicArt&Show di Milano ed in
 diverse produzioni del Teatro di Roma. Lavora
 come autore , regista e conduttore per Radio Due
 Rai e Radio Popolare, scrive testi di trasmissioni
 (La Valigia dell'Attore, La notte di Radio Due, La
 luna racconta, Un siciliano a Roma). Dal 2006
 inizia un lavoro di creazione e ricerca teatrale e di
 riabilitazione con i pazienti psichiatrici della Casa
 di Cura San Valentino, ed è poi responsabile dei
 laboratori teatrali in contesti psichiatrici per i
 DSM dell' ASL RM1 di
 Roma in progetti riabilitativi incentrati sul teatro
 e le tecniche espressive. Docente di Arte
 Drammatica all' Università di Roma Tor Vergata e
 Teatro Patologico nel corso universitario - Teatro
 integrato delle emozioni, progetto di teatro
 terapia innovativa "La Magia del Teatro". Docente
 di Teatro nella relazione d'aiuto all'accademia
 Paolo Grassi di Milano. Invitato al Presbyterian
 Hospital di NY per condividere l'esperienza del
 teatro con i pazienti psichiatrici, approfondisce
 negli USA lo studio delle arti applicate alla
 riabilitazione all'istituto NADT di NY. Scrive e
 dirige "Salwa", "Per così poco", " Il Freddo", in
 scena al Premio Scenario e al Festival dell'Incanto
 di Roddi. Scrive, dirige ed interpreta Siamo Dei
 spettacolo Teatrale in tournée nel 2023.
 VINCITORE DEL PREMIO RITA SALA. Doppiatore
 e Speaker per Sky, Rai, e produzioni indipendenti.*

CORSO DI TEATRO E CONSAPEVOLEZZA, INTEGRAZIONE E CRESCITA

*Un laboratorio rivolto a tutti coloro che sentono il bisogno di
 migliorare le proprie capacità di interazione e comunicazione.
 Misurarsi con se stessi, trasformare fragilità in punti di forza,
 apprendere l'arte oratoria e drammatica, parlare in pubblico e
 saper utilizzare il corpo e la voce con consapevolezza.*

OBBIETTIVI

*Liberare le potenzialità del corpo e della voce
 Espressività e coordinazione
 Regolazione delle emozioni
 Parlare in pubblico in modo facile ed efficace
 Interpretazione e scoperta di ruoli
 Lettura ad alta voce
 Leader del gruppo e coralità
 Fantasia, creatività, azione
 Tecniche di rilassamento, presenza e consapevolezza
 Respiro consapevole
 Gestione dell'Ansia e dello Stress
 Fiducia in se stessi e nell'altro*

GIORNO: MARTEDÌ

ORARIO: 19.00 - 21.00

NUMERO ISCRITTI MIN. 9 MAX 18

COSTO MENSILE: £ 70,00

**DOVE: AULE di Via Emilio Albertario, 56 –
 Roma (RM)**

OTTOBRE

03

INIZIO CORSO

MAGGIO

28

FINE CORSO

CONTATTI

*Sede: Via Emilio Albertario, 56 – Roma (RM)
 Telefono: 06.66030599
 E-mail: info@centogiovani.it
 Pec: centogiovani@legalmail.it
 Responsabile legale: Dott. Giovanni Rizzi*

TEATRO e Consapevolezza, Integrazione e Crescita

MOTIVAZIONE DEL PROGETTO

Un luogo fisico dove poter offrire al cittadino uno spazio ed un tempo dove mettere al centro la formazione, la fantasia, la consapevolezza, la comunicazione, l'espressività, l'Arte ed il Teatro.

Per Bourgeois la creatività va coltivata tra sé e sé per arrivare al cuore delle cose. Questo processo aiuta a vivere e, così, diventa irrinunciabile:

FINALITÀ'

Riccardo Ballerini e Azzurra Fiume Garelli dopo un'esperienza ventennale nell'ambito teatrale ed anche nel Teatro nella relazione d'aiuto, Teatro Terapia in collaborazione con diverse realtà tra cui il Teatro Patologico, Casa di Cura San Valentino e Cardiosalus, propongono percorsi di alta formazione espressiva e Teatrale:

FINALITÀ' EDUCATIVE E FORMATIVE

Favorire e facilitare la rivelazione della propria identità;
Implementare il livello di flessibilità dei ruoli sociali;
Interpretare il processo di apprendimento e insegnamento in prospettiva evolutiva;
Porre l'accento sulla funzione comunicativa e performativa del processo di apprendimento;
Porre l'attenzione sulla funzione sociale dell'attività teatrale;
Aumentare le opportunità di progressione e il senso di iniziativa dell'individuo;
Attenuare la rigida separazione tra le discipline e attivare l'interdisciplinarietà;
Espandere le aree di condivisibilità dei saperi;
Favorire riflessioni metacognitive nel processo di apprendimento e nel percorso evolutivo delle abilità socio-emotive;
Approfondire capacità relazionali e comunicative
Consolidare l'espressività, il parlare in pubblico.
Favorire l'alfabetizzazione emotiva ed il contenimento emotivo

Laboratori di teatro e movimento per adulti dai 18 ai 30 anni

Un laboratorio rivolto a tutti coloro che sentono il bisogno di migliorare le proprie capacità di interazione e comunicazione con gli altri, di comunicare in modo efficace e divertente, mettendosi in gioco attraverso i linguaggi della scena. Misurarsi con se stessi, con le proprie fragilità, trasformarle in chiavi di svolta e forza, apprendere l'arte oratoria e drammatica, parlare in pubblico e saper utilizzare il corpo e la voce per comunicare efficacemente con il prossimo.

Obbiettivi:

Liberare le potenzialità del corpo e della voce
Espressività e coordinazione
Regolazione delle emozioni
Parlare in pubblico in modo facile ed efficace
Interpretazione e scoperta di ruoli
Lettura ad alta voce
Leader del gruppo e coralità
Fantasia, creatività, azione
Tecniche di rilassamento, presenza e consapevolezza, respiro consapevole.
Gestione dell'Ansia e dello Stress

PARTNER

Cardio Salus ONLUS: CardioSalus, associazione non profit, è una comunità di persone coadiuvate da un gruppo di professionisti che si occupano della salute del ♥. Nasce a Roma nel 2003 perseguendo come obiettivo principale la prevenzione delle malattie cardiovascolari.

SRP SAN VALENTINO: La Struttura Residenziale Psichiatrica San Valentino si propone di curare i disturbi mentali, psichici e favorire l'autonomia e la crescita e il reinserimento sociale dei pazienti.

TEATRO PATOLOGICO: l'Associazione si occupa di un lavoro unico ed universale, quello di trovare un contatto tra il teatro e un ambiente dove si lavora sulla malattia mentale, dove girano ragazzi con gravi problemi psichici.

Chi siamo:

Riccardo Ballerini

Attore, Maestro d'Arte Drammatica, Dramma terapeuta, Trainer e facilitatore Mindfulness MBSR

Nasce a Milano, dove studia Giurisprudenza e Teatro, si trasferisce a Roma e si diploma all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico; fonda una compagnia, The Company, per tre anni al Globe Theatre di Roma e poi voluta da Michele Placido a Tor bella Monaca come compagnia stabile del Teatro di Roma. Prosegue con Il Piccolo Teatro di Milano per una tournée di 2 anni, è anche trainer in attività del Piccolo Teatro. E' Renato Vallanzasca nel film "Dove eravamo rimasti" per Rai Uno. Interpreta Marcello Colasanti nel Film "La verità sta in cielo" di Roberto Faenza. Attore nel Musical "Ghost" tournée 2013/14 ,MusicArt&Show di Milano ed in diverse produzioni del Teatro di Roma. Lavora come autore , regista e conduttore per Radio Due Rai e Radio Popolare, scrive testi di trasmissioni (La Valigia dell'Attore, La notte di Radio Due, La luna racconta, Un siciliano a Roma). Dal 2006 inizia un lavoro di creazione e ricerca teatrale e di riabilitazione con i pazienti psichiatrici della Casa di Cura San Valentino, ed è poi responsabile dei laboratori teatrali in contesti psichiatrici per i DSM dell' ASL RM1 di

Roma in progetti riabilitativi incentrati sul teatro e le tecniche espressive. Docente di Arte Drammatica all' Università di Roma Tor Vergata e Teatro Patologico nel corso universitario - Teatro integrato delle emozioni, progetto di teatro terapia innovativa "La Magia del Teatro". Docente di Teatro nella relazione d'aiuto all'accademia Paolo Grassi di Milano. Invitato al Presbyterian Hospital di NY per condividere l'esperienza del teatro con i pazienti psichiatrici, approfondisce negli USA lo studio delle arti applicate alla riabilitazione all'istituto NADT di NY. Scrive e dirige "Salwa", "Per così poco", " Il Freddo", in scena al Premio Scenario e al Festival dell'Incanto di Roddi. Quest'anno sarà in scena con Quando l'Ultimo vinceva di M.Gracili con "Art is a guaranty of sanity" di cui firma la regia, in scena al Museo della Mente di Roma, ed al Festival del Teatro Patologico. Scrive,dirige ed interpreta Siamo Dei spettacolo Teatrale in tournée nel 2022. Doppiatore e Speaker per Sky, Rai, e produzioni indipendenti per Documentari (ex. L'Affaire Mondadori di Mosco Boucault), annunci promozionali, racconti, presentazioni, tutorial.